

Рабочая программа по литературе, 5 класс

Предмет	Литература
Класс	5
Количество часов	102 ч.
В неделю	3 ч.
Автор программы	Б.А. Ланин
Учебник	«Литература. 5 класс» Москва Вентана-Граф, 2012
УМК	Учебник «Литература 5 класс»(Автор: Б.А. Ланин и др), Москва, Вентана-Граф, 2012 «Программы по литературе к учебному комплексу для 5-9 классов» (Автор Б.А. Ланин)

Пояснительная записка

Рабочая программа составлена на основе программы по литературе (5-9 классы) общеобразовательных учреждений под редакцией проф. Б.А. Ланина (М.: Вентана – Граф, 2012.), фундаментального ядра содержания общего образования и требований к результатам основного общего образования, представленных в Федеральном государственном стандарте общего образования второго поколения (2010 г.).

Учебники: Литература: 5 класс: учебник для общеобразовательных учреждений: в 2 ч. /Б.А. Ланин, Л.Ю. Устинова, В.М. Шамчикова; под ред. проф. Б.А. Ланина. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Вентана – Граф, 2012.

В программе реализуется важнейшая цель литературного образования: воспитывать у учащихся любовь к чтению и привычку к чтению, приобщать учащихся к богатствам отечественной и мировой художественной литературы, развивать их способности воспринимать и оценивать явления художественной литературы и на этой основе формировать духовно-нравственные качества, эстетические вкусы современных читателей и потребность в творчестве.

Специфика программы заключается в организации материала, которая позволяет учителю постепенно приобщать учащихся к миру литературы, формировать способность к восприятию, интерпретации и критической оценке произведения как искусства слова, развивать индивидуальный читательский вкус и тем самым способствовать становлению личностного самосознания школьников. Особенностью программы является постоянное сопоставление произведений русской и зарубежной литературы, произведений классических и современных. Это позволяет на доступном учащимся уровне проследить основные тенденции развития русской и мировой литературы, определить «вечные темы» и проблемы.

Программа включает оптимальный объём теоретических сведений, тесно связанных с конкретными литературными произведениями. Реализация программы предполагает максимальное вовлечение учащихся в самостоятельную творческую деятельность, разнообразную по форме и содержанию.

Новизной программы является активное использование Интернета в процессе читательской деятельности не только в качестве источника информации, но и как средства развития интереса к изучению литературы.

Главной организационной формой является работа в малых группах на уроках литературы, а важнейшим методом – «медленное чтение», при котором читатель погружается в текст и раскрывает многие незаметные на первый взгляд особенности стиля и языка.

Учебник под редакцией профессора Б.А. Ланина позволяет индивидуализировать литературное образование, создавать и обогащать личный читательский опыт школьника. Задания и вопросы органично распределены по разнообразным рубрикам: «Встреча», «Решаем читательские задачи», «Ваша литературная энциклопедия», «Обсудим вместе», «Давайте поговорим», «Литературная мастерская», «Виртуальная кладовочка»

В программе прослеживаются тематические связи в произведениях русской и зарубежной литературы, что позволяет говорить о взаимосвязи и взаимовлиянии литературных процессов, воспринимать русскую литературу в контексте мировой.

Дидактической основой учебника является принцип доступности школьникам изучаемого материала.

Учебник под редакцией профессора Б.А. Ланина стилистически построен на доверительном диалоге с учащимися. Вариативность вопросов и заданий также способствует индивидуально – личностному подходу к изучению литературы.

Структурно-содержательные особенности программы.

Программа разработана с учётом образовательных стандартов второго поколения. Количество часов на изучение курса соответствует Базисному учебному плану общеобразовательных учреждений Российской Федерации (3 часа в неделю)

5 класс – это первый этап знакомства с литературой как с особого рода творчеством и феноменом духовной культуры, а также этап накопления читательского опыта учащихся. Именно на него опирается программа, подводя учеников к пониманию особой природы литературы, её отличий от фольклора, а также других видов письменного творчества. Теоретические сведения и понятия минимизированы на этом этапе: включены лишь те, которые способствуют становлению первичных навыков оценки и анализа литературного произведения. В содержании курса наряду с классическими произведениями, литературой XIX – XX века широко представлены современные произведения. В процессе обучения вводятся ресурсы Интернета. Учащиеся узнают о литературе на различных «небумажных носителях»

Виды деятельности, учтённые в рабочей программе.

Познавательная деятельность предполагает чтение и анализ художественных произведений, понимание ключевых проблем, владение литературоведческими терминами.

Творческая деятельность включает создание различных творческих работ, в которых выражается собственная интерпретация произведения, понимание образности художественной литературы.

Коммуникативная деятельность предполагает умение пересказывать произведения, участвовать в дискуссиях, создавать письменные и устные высказывания, аргументировано отвечать на вопросы по изученному или самостоятельно прочитанному произведению.

Исследовательская деятельность предполагает создание самостоятельных проектов, связанных с отечественной или мировой литературой.

Предполагаемые результаты.

В познавательной сфере: уметь воспринимать художественное произведение, определять композицию произведения, знать главных героев, основные сюжетные линии, выделять образные средства языка для создания портретной характеристики героев.

В личностной сфере: анализировать произведение, интерпретировать произведение на основе личного восприятия

В коммуникативной сфере: выразительно читать произведения наизусть, составлять план, писать сочинения разных жанров

В эстетической сфере: понимать роль изобразительных средств, развивать художественный вкус

Метапредметные результаты выявляются следующими умениями: находить нужную информацию, использовать при самостоятельной работе ресурсы Интернет, организовывать свою поисковую и исследовательскую деятельность, работать с разными источниками информации

Личностные результаты: умение формировать горизонт своих интересов, умение пользоваться справочным аппаратом книги, находить нужную книгу в библиотеке.

Календарно-тематическое планирование по литературе 5 класс к учебнику под редакцией Б.А. Ланина

(102 часа)

№	Тема урока.	Решаемые проблемы	Понятия	Предметные результаты	УУД	Личностные результаты	Кол-во часов	Дата план.	Дата факт.
1	Вводный урок. Напутствие.	Познакомит с особенностями предмета. Ролью литературы в жизни человека	Литература, художественные приемы.	Знать и понимать цели и задачи предмета, структуру учебника-хрестоматии	Специфика художественной литературы; структура и содержание предмета.	Выделять специфику художественной литературы и содержание. Работать с учебником.	1		
Устное народное творчество - фольклор.- 8 часов									
2-3	Фольклор. Малые жанры фольклора. Небылицы, загадки, пословицы и поговорки. Пословицы и поговорки народов мира.	Обучение устному пересказу	фольклор, его жанры пословицы и поговорки, загадки афоризмы, сравнение олицетворение метафора	Знать малые фольклорные жанры, их отличительные особенности; причины возникновения и цель создания малых жанров фольклора	Мудрость и поучительный смысл пословиц и поговорок	Находить отличительные черты пословиц и поговорок, выделять тематику пословиц и поговорок, понятие афористичности.	2		
4-5	Народные сказки	Виды	фольклор,	Знать жанровые	Понятие	Определять	2		

	Виды народных сказок (сказки о животных, волшебные и бытовые). Сказка как жанр фольклора.	народных сказок	его жанры	особенности сказки; уметь охарактеризовать героев сказки, знать схему построения волшебной сказки; уметь отличать виды сказок.	народных сказок и их виды. Особенности сказочной обрядности и языка произведений.	характерные для сказок обороты речи. Выделять отличительные особенности сказки			
6-7	«Царевна-лягушка»	Волшебные сказки.	Зачин, концовка, сюжет, устойчивые эпитеты Сказочные формулы	Знать жанровые особенности сказки; уметь охарактеризовать героев сказки, знать схему построения волшебной сказки; уметь отличать виды сказок.	Своеобразия сказок. Общее движение сюжетов, идеи сказок и особенности их героев. Значение стихотворных вставок в художественную ткань произведения.	Определять характерные для сказок обороты речи, сопоставлять эпизоды сказок, сказочных героев с их изображением в живописи и графике.	2		
8-9	«Каша из топора». «Кот и лиса»	Бытовые сказки, сказки о	Зачин, концовка, сюжет,	Знать жанровые особенности сказки; уметь	Своеобразия сказок. Общее	Определять характерные для сказок	2		

		животных	устойчивые эпитеты	охарактеризовать героев сказки; уметь отличать виды сказок.	движение сюжетов, идеи сказок и особенности их героев. Значение	обороты речи, сопоставлять эпизоды сказок, сказочных героев с их изображением в живописи и графике. Создавать сказку, учитывая особенности жанра			
Мифы – 5 часов									
10-13	Мифы Древней Греции Дельфы. Боги свои и боги чужие	Познакомить с особенностями древнегреческой мифологии, дать представление о космогонических мифах	мифы и легенды	Знать происхождение мифов, их отличительные возникновения и цель создания особенности; своеобразие	Отличие и сходство мифов и сказок	Выделять отличительные черты мифа и сказки	4		
14	Проектная работа. Презентация. О	Познакомить с понятием	Мифы и легенды.	Знать героев мифов, их	Понятие легенды.	Выявлять особенности	1		

	мифах Древней Греции, славянских божествах.	проект, презентация.		авторов; своеобразие, особенности	Истоки появления мифов древних славян, особенности композиции и языка произведений. Отличительные особенности мифов древних славян	мифов древних славян, сопоставлять иллюстрации художников с текстом мифа.			
Басни – 6 часов									
15-16	Басня как жанр литературы. И. А. Крылов Сведения о жизни баснописца. Крылатые выражения из басен.	Показать особенности языка произведения, учить работе с текстом произведения.	Басня, мораль, аллегория	Знать художественные особенности басни; уметь на основе морали одной из басен сочинить свою, понимать, что басня не только эпический, но и сатирический	Содержание и композиция басен. Что высмеивает Крылов в баснях, их общую интонацию, смысл	Составлять план рассказа о баснописце, объяснять жанровые и языковые особенности басни, сопоставлять литературный текст с	2		

				жанр.		иллюстрациями, объяснять аллегорический смысл басни.			
17-19	Свинья под дубом Демьянова уха Волк на псарне.	Показать отражение исторически х событий Отечественн ой войны 1812 года в басне «Волк на псарне». Показать особенности языка произведени я, учить работе с текстом произведени я.	Басня, мораль	Знать художественны е особенности басни; уметь на основе морали одной из басен сочинить свою, понимать, что басня не только эпический, но и сатирический жанр.	Содержание и композиция басен. История создания басен.	Находить аллегорию, мораль и объяснять их, использовать поговорки, пословицы, афоризмы из басен Крылова в речи. Устанавливать ассоциативные связи с произведениями живописи, выразительно читать наизусть басню.	3		
20	Вн. чт. Басни Эзопа и Лафонтена.	Показать особенности языка произведени я, учить	Басня, мораль, аллегория	Знать художественны е особенности басни; уметь на основе морали	Отличительн ые особенности басен Эзопа и Лафонтена	Выделять отличительные черты басен Эзопа и Лафонтена,	1		

		работе с текстом произведени я		одной из басен сочинить свою, понимать, что басня не только эпический, но и сатирический жанр.		выразительно читать, анализировать басни.			
Литературная сказка.-22 часа									
21	Литературные сказки. Отличие литературной сказки от народной..	Показать отличие народной сказки от литературно й.	сюжет, завязка	Закрепить понятие о литературной сказке, развивать навыки пересказа текста, выразительного чтения, знать содержание сказки, владеть начальными навыками литературоведч еского анализа	Особенности литературны х сказок, их отличие и сходство с народными сказками.	Находить отличительные особенности литературных сказок.	1		
22- 27	А.С.Пушкин. Сведения о жизни поэта.Олицетворе ние добра и зла в	Показать влияние особого уклада	Поэма, сюжет, завязка	Знать о лицейских и детских годах жизни писателя;	Особенности творчества Пушкина, историю	Находить сказочные образы и мотивы в	6		

	поэме «Руслан и Людмила». Тема верности и любви в поэме.	семьи Пушкиных на раннее развитие Пушкина-поэта, Пушкина-читателя; Развивать навыки выразительного чтения, анализа лирического стихотворения		знать поэтические средства художественной выразительности, уметь определять роль пролога в поэме «Руслан и Людмила»	рождения сказки, особенности стихотворной сказки.	произведении.			
28-30	Х.К.Андерсен Сведения о жизни великого сказочника. «Снежная королева». Тема самопожертвования ради ближнего в сказке. Снежная королева как символ бездушия и порабощения.	Развивать навыки выразительного чтения	сказка	Знать своеобразие Андерсена-сказочника, уметь и владеть навыком создания портретной и сравнительной характеристики героев; знать жанровые и	Сведения о жизни великого сказочника. Сказка «Снежная королева».	Выбирать эпизоды для характеристики персонажей, устанавливать ассоциативные связи с иллюстрациями	3		

				композиционные особенности сказки.					
31	Победа самоотверженной преданной любви и дружбы над рассудочностью, эгоизмом	Развивать навыки выразительного чтения	сказка	Уметь сравнивать сказки Андерсена; доказывать, приводить примеры, что ради любви герои сказок способны на подвиг.	Особенности сюжета сказки, портретная характеристика героев, алгоритм работы над ответом на проблемный вопрос.	Давать характеристику героев с опорой на текст. Пересказывать эпизоды, подбирая цитаты из текста.	1		
32	Выражение авторского отношения к героям в их портретах.	Развивать навыки выразительного чтения	сказка	Понимать и объяснять смысл слов из Евангелия, прочитанных бабушкой в конце сказки “Снежная королева”: “Если не будете как дети, не войдете в	Доказывать с опорой на текст, как проявляется выражение авторского отношения к героям	Находить особенности выражения авторского отношения к героям. Находить портретные характеристики.	1		

				царствие небесное					
33- 35	П.П.Бажов Сведения о жизни писателя. Путь писателя к сказу. Особенности сказа как литературного жанра. «Синюшкин колодец». Честность и бескорыстие - важные человеческие качества.	Знакомство с жанром сказа, обучение аналитическому чтению, развитие творческих способностей учащихся	завязка, кульминация, развязка; монолог и диалог. сказ	Знать содержание сказов П.П. Бажова, уметь определять тему произведения, выделять проблемы, знать черты романтизма;.	Понятие сказа, основные факты жизненного и творческого пути писателя, путь Бажова к сказу особенности сюжета и композиции, авторское отношение к героям, алгоритм работы над ответом на проблемный вопрос	работать с книгой; определять принадлежность художественного произведения к сказу строить устные и письменные высказывания в связи с изученным произведением; участвовать в диалоге по прочитанному произведению, понимать чужую точку зрения и аргументировано отстаивать свою.	3		
36- 38	А.П.Платонов.Сведения о писателе.Сказка-	Знакомство с жанром сказки-	Сказка-быль	Уметь и владеть навыком создания	Понятие сказки-были, основные	работать с книгой; определять	3		

	<p>быль «Солдат и царица» Сказочное и реальное в сюжете произведения.</p>	<p>были, обучение аналитическому чтению, развитие творческих способностей учащихся</p>		<p>портретной и сравнительной характеристики героев; знать жанровые и композиционные особенности сказки-были</p>	<p>факты жизненного и творческого пути писателя, особенности сюжета и композиции, авторское отношение к героям, алгоритм работы над ответом на проблемный вопрос</p>	<p>принадлежность художественного произведения к сказу строить устные и письменные высказывания в связи с изученным произведением; участвовать в диалоге по прочитанному произведению, понимать чужую точку зрения и аргументировано отстаивать свою.</p>			
39-42	<p>В.Г.Губарев. «Королевство кривых зеркал». Образ зеркала в сказках. Борьба за справедливость. Дружба и взаимовыручка –</p>	<p>обучение аналитическому чтению, развитие творческих способностей учащихся</p>	сказка	<p>Уметь и владеть навыком создания портретной и сравнительной характеристики героев; знать жанровые и</p>	<p>особенности сюжета и композиции, авторское отношение к героям, алгоритм работы над</p>	<p>работать с книгой; развивать коммуникативность учащихся, умение активно вести диалог, участвовать в</p>	4		

	необходимые качества для победы над силами зла.			композиционные особенности сказки.	ответом на проблемный вопрос	беседе, слушать и дополнять товарищей, высказывать суждение и доказывать свою правоту			
От сказки – к фантастике - 5 часов									
43-47	Е.Л. Шварц Сведения о жизни писателя. «Сказка о потерянном времени» Сказочные образ потерянного времени и его поиска. Приключения героев сказки. Фантастическое и реальное в сказке.	Развивать навыки выразительного чтения	фантастика	Уметь и владеть навыком создания портретной и сравнительной характеристики героев; знать жанровые и композиционные особенности сказки	. Над чем и почему иронизирует и смеется Е.Л. Шварц.	Читать по ролям сказку. пересказывать любимый отрывок	5		
Среди ровесников – 37 часов									
48-50	Н.А. Некрасов. «Крестьянские дети». Образы крестьянских детей. Авторское	Развивать навыки выразительного чтения. Познакомит	Тема, идея	Знать определения и уметь находить в тексте метафоры,	Особенности темы и идеи стихотворения, понятия эпитета как	Передать сюжет стихотворения, выделять образность языка, находить	3		

	размышление о радостях и горестях детей.	ь учащихся с детством поэта, условиями, в которых формировался его характер		эпитеты, сравнения, олицетворения; определять композицию произведения, давать характеристику его героев	средств художественной выразительности.	образные ср-ва выразительности			
51-55	Марк Твен. «Приключения Тома Сойера» (главы по выбору учителя) тема дружбы, готовности к самопожертвованию ради друзей. Образы детей в произведениях, созданных для взрослых и детей. Проблемы взаимоотношений детей с миром взрослых. Серьёзное и	Развивать навыки аналитического чтения; обучать составлению характеристики героя и работе с планом.	Тема, идея, главный герой, комическое в литературе	Уметь пересказывать прозаическое произведение с использованием образных средств русского языка; отвечать на вопросы по прочитанному тексту	Сюжет и герои художественного произведения	Коммуникативные УУД: высказывать и обосновывать свою точку зрения. Познавательные УУД: излагать содержание прочитанного текста выборочно; строить рассуждения.	5		

	смешное в окружающем мире и в детском восприятии.								
56-59	В.Г.Короленко. «Слепой музыкант». Тема становления человеческого характера	Развивать навыки аналитического чтения; обучать составлению характеристики героя и работе с планом.	Сюжет композиция повесть	Уметь пересказывать прозаическое произведение с использованием образных средств русского языка; отвечать на вопросы по прочитанному тексту	Пейзаж и его композиционная роль в повести	Коммуникативные УУД: высказывать и обосновывать свою точку зрения. Познавательные УУД: излагать содержание прочитанного текста выборочно; строить рассуждения.	4		
60-62	И.С.Шмелев «Лето Господне»(главы из романа) Рождение религиозного чувства у ребенка.ребенок и национальные традиции	Развивать навыки аналитического чтения; обучать составлению характеристики героя и работе с планом.	Роман, тема и идея произведения	Знать средства раскрытия характеров действующих лиц (поступки, портрет, авторская оценка)	Национальные традиции в главах романа	Личностные УУД: формировать уважение к религиозному чувству человека. Познавательные УУД: осуществлять	3		

						анализ; устанавливать причинно- следственные связи.			
63- 66	М.Карим «Радость нашего дома». Дружба детей, любовь и душевное тепло взрослых, помогающие перенести невзгоды. Война как воплощение зла.	Развивать навыки аналитическ ого чтения; обучать составлению характерист ики героя и работе с планом.	Тема и идея произведен ия	Знать понятия сопоставление, противопоставл ение»; средства раскрытия характеров действующих лиц (поступки, портрет, пейзаж, авторская оценка)	Трагические мотивы повести, юмористичес кие и лирические страницы повести.	Личностные УУД: формировать гражданский патриотизм, любовь к Родине, чувство гордости за свою страну. Регулятивные УУД: выделять альтернативные способы достижения цели и выбирать наиболее эффективный способ. Коммуникативн ые УУД: аргументироват ь свою точку зрения.	4		

						Познавательные УУД: учиться основам реализации проектно- исследовательск ой деятельности; осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета			
67- 70	Ю.Казаков. «Тихое утро». Испытание Яшки критической ситуацией - основное сюжетное событие.	Развивать навыки аналитическ ого чтения; обучать составлению характерист ики героя и работе с планом.	Юмор в рассказе	Знать понятия сопоставление, противопоставл ение»; средства раскрытия характеров действующих лиц (поступки, портрет, пейзаж, авторская оценка)	Трагические мотивы повести, юмористичес кие страницы повести.	Знать понятия сопоставление, противопоставл ение»; средства раскрытия характеров действующих лиц (поступки, портрет, пейзаж, авторская оценка)	4		

71-74	Л.Касиль «Кондуит и Швабромания».Страна, придуманная детьми.Конфликт между взрослыми и детьми.Образы главных героев	Развивать навыки аналитического чтения; обучать составлению характеристики героя и работе с планом.	Фантастика, Приключения, юмор	Знать содержание прочитанного литературного произведения. Воспринимать текст литературного произведения		Коммуникативные УУД: работать в группе – устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми. Познавательные УУД: учиться основам реализации проектно-исследовательской	4		
-------	---	---	-------------------------------	---	--	---	---	--	--

						деятельности; осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета.			
75- 78	С.П.Алексеев «История крепостного мальчика».	Развивать навыки аналитическ ого чтения; обучать составлению характерист ики героя и работе с планом	повесть как литературн ый жанр.	Знать содержание прочитанного литературного произведения. Воспринимать текст литературного произведения	Исторически е приметы эпохи в повести	Коммуникативн ые УУД: формулировать собственное мнение и позицию, аргументироват ь её. Познавательные УУД: осуществлять анализ Личностные УУД: формирование эмпатии как осознанного понимания и сопереживания	4		

						чувствам других.			
79- 82	В.Астафьев	Развивать навыки аналитическ ого чтения; обучать составлению характерист ики героя и работе с планом	рассказ как литературн ый жанр.	Знать содержание прочитанного литературного произведения. Воспринимать текст литературного произведения	Приключенче ская основа рассказа	Коммуникативн ые УУД: работать в группе – устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации; интегрироватьс я в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми. Познавательные УУД: учиться основам реализации	4		

						проектно-исследовательской деятельности; осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета			
83-84	Ф.Искандер. «Мальчик и война» Картины братоубийственной войны. Мир взрослых как мир жестокости и насилия. Образ нищей старухи, кормящей бездомных собак.	Развивать навыки аналитического чтения; обучать составлению характеристики героя и работе с планом	рассказ как литературный жанр	Знать содержание прочитанного литературного произведения. Воспринимать текст литературного произведения, уметь анализировать прочитанное	Мир детства и мир взрослых в литературе	Коммуникативные УУД: формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её. Познавательные УУД: осуществлять анализ Личностные УУД: осуществлять рефлексию..	2		

Наедине с поэтом. Стихи о природе – 16 часов.

85-86	А.С Пушкин	Развивать навыки выразительного чтения, анализа стихотворения.	Ямб, хорей, размеры стиха	Знать, уметь и владеть навыками анализа поэтического произведения (уметь определять тему, идею, значение заголовка, находить средства художественной выразительности и, понимать их роль в стихотворении, особенность звукового оформления, рифму, определять настроение, которым проникнуто стихотворение).	Любовь поэтов к родной природе как выражение их патристическ их чувств и глубокого восприятия красоты окружающег о мира. Сведения о жизни и творчестве поэтов, тематику стихотворени й. Одухотворен ность природы, единство в ней человека. Философская глубина,	Называть поэтов, которые в стихотворениях воспевали красоту природы. Владеть монологической и диалогической речью; выбирать и использовать выразительные средства языка. Анализировать, высказывать свою точку зрения. Выразительно читать произведение; формулировать тему, идею, проблематику; выражать свою	2		
-------	------------	--	---------------------------	--	--	--	---	--	--

87-88	Ф.И.Тютчев	Развивать навыки выразительного чтения, анализа стихотворения	размеры стиха	Знать, уметь и владеть навыками анализа поэтического произведения (уметь определять тему, идею, значение заголовка, находить средства художественной выразительности, понимать их роль в стихотворении, особенность звукового оформления, рифму, определять настроение, которым проникнуто стихотворение).	афористичность стихотворения поэта.	точку зрения. Познавательные УУД: осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета; давать определения понятиям. Познавательные УУД: давать определения понятиям.	2		
89-	А.А.Фет	Развивать	размеры	Знать, уметь и			2		

90		навыки выразительн ого чтения, анализа стихотворен ия	стиха	владеть навыками анализа поэтического произведения (уметь определять тему, идею, значение заголовка, находить средства художественной выразительност и, понимать их роль в стихотворении, особенность звукового оформления, рифму, определять настроение, которым проникнуто стихотворение).					
91- 92	Н .Бараташвили.	Развивать навыки	размеры стиха	Знать, уметь и владеть			2		

		выразительного чтения, анализа стихотворения		навыками анализа поэтического произведения (уметь определять тему, идею, значение заголовка, находить средства художественной выразительности, понимать их роль в стихотворении, особенность звукового оформления, рифму, определять настроение, которым проникнуто стихотворение).					
93-94	С.А.Есенин	Развивать навыки выразительного	размеры стиха	Знать, уметь и владеть навыками	Любовь поэтов к родной	Регулятивные УУД: выделять альтернативные	2		

		ого чтения, анализа стихотворения		анализа поэтического произведения (уметь определять тему, идею, значение заголовка, находить средства художественной выразительности, понимать их роль в стихотворении, особенность звукового оформления, рифму, определять настроение, которым проникнуто стихотворение).	природе как выражение их патристических чувств и глубокого восприятия красоты окружающего мира. Сведения о жизни и творчестве поэтов, тематику стихотворения. Одухотворенность природы, единство в ней человека. Философская глубина, афористичность стихотворения поэта.	способы достижения цели и выбирать наиболее эффективный способ. Коммуникативные УУД: работать в группе – устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми.			
95-96	Н.А.Заболцкий	Развивать навыки выразительного чтения,	размеры стиха	Знать, уметь и владеть навыками анализа			2		

		анализа стихотворения		поэтического произведения (уметь определять тему, идею, значение заголовка, находить средства художественной выразительности, понимать их роль в стихотворении, особенность звукового оформления, рифму, определять настроение, которым проникнуто стихотворение).					
97- 98	Б,Л.Пастернак	Развивать навыки выразительного чтения, анализа	размеры стиха	Знать, уметь и владеть навыками анализа поэтического			2		

		стихотворения		произведения (уметь определять тему, идею, значение заголовка, находить средства художественной выразительности, понимать их роль в стихотворении, особенность звукового оформления, рифму, определять настроение, которым проникнуто стихотворение).					
99-100	Н.М.Рубцов	Развивать навыки выразительного чтения, анализа стихотворения	размеры стиха	Знать, уметь и владеть навыками анализа поэтического произведения	Любовь поэтов к родной природе как выражение их	Регулятивные УУД: выделять альтернативные способы достижения цели и выбирать	2		

		ия		(уметь определять тему, идею, значение заголовка, находить средства художественной выразительности, понимать их роль в стихотворении, особенность звукового оформления, рифму, определять настроение, которым проникнуто стихотворение).	патриотических чувств и глубокого восприятия красоты окружающего мира. Сведения о жизни и творчестве поэтов, тематику стихотворений. Одухотворенность природы, единство в ней человека. Философская глубина, афористичность стихотворений поэта.	наиболее эффективный способ. Коммуникативные УУД: работать в группе – устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми.			
10 1-	Итоги года. Список летнего						2		

10 2	чтения.								
---------	---------	--	--	--	--	--	--	--	--